

Datum publicatie:

9-feb-24

Herziene documenten
Selectieleidraad: zie herziene selectieleidraad
Bijlage 2a: Herziene Bijlage 2a referenties perceel 1
Bijlage 2b: Herziene Bijlage 2b referenties perceel 2

Ref. nr.	Fase	Label	Onderwerp	Vraag	Antwoord	Percelen
1	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (2.3)	Kan het voorkomen in perceel 1 dat er sprake is van één draaidag of moet dit ook worden gelezen als 'doorgaans meerdere draaidagen'?	In perceel 1 kan zowel één als meerdere draaidagen worden bedoeld.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
2	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (2.3, perceel 1)	Kunt u voorbeelden geven wanneer sprake is van complexiteit in de planning?	Dit kan te maken hebben met strakke deadlines, het filmen op verschillende locaties en de beschikbaarheid daarvan, het filmen met verschillende personen en de beschikbaarheid daarvan en dit alles in combinatie met elkaar.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
3	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (2.3, perceel 1)	Hoe wordt omgegaan met vervolgvideo's binnen een bepaald concept. Blijven deze video's bij dezelfde partij als die gegund is in perceel 1?	Vervolgvideo's binnen een eerder gemaakt concept worden gegund aan dezelfde partij die het concept voor dezelfde opdrachtgever heeft gemaakt.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
4	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (2.3)	U geeft aan dat studenten, stagiaires en/of docenten een groter aandeel krijgen in het maken van videoproducties. Heeft u hierbij ook ondersteuningswensen vanuit de opdrachtnemers?	Niet direct. Mocht dit nodig zijn, dan zullen wij daar contact over opnemen met de opdrachtnemers.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
5	Aanmeldfase	Uitvoering	Selectieleidraad, paragraaf (2.3, minicompentie)	U geeft aan dat minicompenties worden gegund op basis van de Beste Prijs Kwaliteitverhouding. Nu worden opdrachten met een relatief lage opdrachtwaarde ook al in minicompentie uitgevraagd. Houd u hierbij rekening met administratieve lasten voor de opdrachtnemers die zij (en u overigens ook) moeten maken om in aanmerking te komen voor de nadere opdracht?	Wij zijn ons hiervan bewust en hebben zodoende ook drempelbedragen ingevoerd. Daarmee acht de Hogeschool het voldoende redelijk om vanaf deze bedragen de nadere opdrachten, middels een minicompentie uit te vragen.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
6	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (2.3, scope)	U geeft aan dat een documentaire niet binnen de scope valt. Wanneer is sprake van een documentaire?	Een documentaire is een apart genre binnen de filmwereld. Het is een specialisme waarbij de maker zich langere tijd verdiept in een onderwerp waarbij gebeurtenissen op een rij worden gezet. Divers oud en nieuw materiaal wordt hierbij verzameld in één productie. Dit kan film- maar ook geluidsopnames betreffen.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
7	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (2.3, scope)	Waarom kiest de Hogeschool Rotterdam ervoor om live uitzendingen niet mee te nemen in perceel 1?	Het komt voor dat we live-uitzendingen verplicht moeten laten verzorgen door (partijen van) een locatie waar we gebruik van maken. Wanneer dit niet het geval is, kan alsnog gebruik gemaakt worden van opdrachtnemers in deze aanbesteding of van leveranciers uit andere aanbestedingen van Hogeschool Rotterdam.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
8	Aanmeldfase	Proces	Selectieleidraad, paragraaf (2.4.2)	Het risico bestaat dat alle inschrijvers kiezen om voor hetzelfde perceel in te schrijven, waarmee de Hogeschool Rotterdam op één van de twee percelen geen of slechts een beperkt aantal inschrijvingen te krijgen. Staat u het toe om op beide percelen in te schrijven, waarbij het aan de inschrijver is om te bepalen op welke perceel hij accepteert – mocht hij op beide percelen als winnaar worden aangemerkt?	Nee, hogeschool blijft bij de keuze dat inschrijvers zich mogen inschrijven op één perceel.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
9	Aanmeldfase	Proces	Selectieleidraad, paragraaf (2.4.2)	Is het wel toegestaan om voor beide percelen een aanmelding te doen om in aanmerking te komen voor de inschrijvingsfase?	Nee, dat is niet toegestaan. Inschrijver dient een keuze te maken voor welk perceel zij zich willen aanmelden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
10	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (3.3)	Kunt u aangeven wat de (verwachte) verhouding is tussen de sub-subgunningscriteria voor kwaliteit?	Op dit moment zijn deze verhoudingen nog niet bekend.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
11	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf (3.3)	U geeft aan te zullen gunnen op het onderwerp 'duurzaamheid'. Vanzelfsprekend begrijpen wij het belang van dit sub-subgunningscriterium, maar stellen wij ons ook voor dat de kwaliteit van het product het belangrijkste is. Houd u hier rekening mee in de weging van de verschillende factoren?	Hogeschool Rotterdam vindt meerdere aspecten van belang als subgunningscriterium en is hierin vrij te bepalen wat de wegingen zijn. In de volgende fase zullen de onderlinge verdelingen worden gecommuniceerd.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
12	Aanmeldfase	Juridisch	Selectieleidraad, paragraaf (3.7.5)	In het rekenvoorbeeld geeft u aan dat een 4 en een 8 gezamenlijk gegeven kunnen worden door de beoordelaars. Kunt u toelichten hoe het mogelijk is dat een beoordeling zowel als 'onvoldoende inhoudelijk-relevant' en als 'goed inhoudelijk-relevant' kan worden aangemerkt?	Zoals in paragraaf 3.7.5 van de selectieleidraad beschreven staat zal eerst elke beoordelaar per selectiecriteria punten toekennen volgens het 'Schema van puntentoekenning' en geeft daarbij een schriftelijke motivering. Daarna zal in een gezamenlijke bijeenkomst van de beoordelaars (de beoordelingscommissie), de individuele scores en schriftelijke motiveringen besproken. De individuele scores die ver uit elkaar liggen worden besproken en kunnen mogelijk aangepast worden. Het is echter wel mogelijk dat er een score van 4 punten en een score van 8 punten gegeven worden. Dit zal dan onderbouwd worden in de toelichting met toelichting van de individuele beoordelaars.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

13	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf 4.1.4 (perceel 2)	Klopt het dat u voor perceel 2 niet één referentie wenst, maar twee referenties – aangezien u twee verschillende opdrachtgevers wilt beoordelen?	De referentie zal worden aangepast naar: <i>Uit de referentie blijkt dat u ervaring heeft met het vervaardigen van minimaal 30 afzonderlijke videoproducties op basis van een bestaand concept met meerdere opdrachtgevers/(communicatie)medewerkers binnen één organisatie. Gedagide was hierbij verantwoordelijk voor het zelfstandig scripten, opnemen, editen en monteren van de video's. Zie herziene bijlage 2b.</i>	video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
14	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad, paragraaf 4.1.4, perceel 2	Waarom vraagt u in de referentie om ervaring op het gebied van scripting, terwijl in perceel 2 'gescripte opdrachten' worden uitgevoerd en het scripten in perceel 1 is belegd?	Hogeschool Rotterdam maakt een onderscheid tussen concept (perceel 1) en script (perceel 2). Het concept is het idee en de belangrijkste uitgangspunten en onderdelen van een video. Op basis van een concept wordt het script geschreven waarbij stap voor stap de scènes staan beschreven.	video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
17	Aanmeldfase	Inhoud	Bijlage 2b Referenties perceel 2	In het referentieformulier heeft u maar ruimte om één opdrachtgever te beschrijven, terwijl u vraagt om twee opdrachtgevers. Kunt u het formulier aanpassen?	Zie antwoord vraag 13.	video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
18	Aanmeldfase	Uitvoering	user generated content	Wij zijn van mening dat voor een belangrijke doelgroep (de studiekeizer) de productie van zogenoemde user generated content voor TikTok en Instagram van groot belang is. Het belang om dit volgens een goed plan en middels een kwalitatieve productie op te tuigen is hier onderdeel van. Dit doen wij bij vergelijkbare klanten door middel van trainingen, productie met social media specialisten, maar ook door bijvoorbeeld het verstrekken van een vlogkit. Hoe kijkt Opdrachtgever aan tegen deze trend en valt dit op enige manier binnen de scope?	Hogeschool Rotterdam heeft dit buiten de scope gelaten omdat wij UGC met onze eigen studenten ontwikkelen en de vrijheid willen hebben die video's zelf en/of door hun te laten bedenken en maken.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
19	Aanmeldfase	Uitvoering	Video-huisstijl	Zijn er voorbeeldprojecten of stijlen die de Hogeschool als benchmark gebruikt? Kunnen jullie meer vertellen over wat jullie in je video-huisstijl belangrijk vinden?	Op dit moment wordt gewerkt aan een update van de video-huisstijl. Na gunning zal dit verder met de gecontracteerde partijen worden afgestemd.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
20	Aanmeldfase	Uitvoering	Concurrentie	Wat is de kijk van de opdrachtgever naar een mogelijke samenwerking met een vaste video leverancier van één van de concurrenten van de Hogeschool Rotterdam?	Wij zien collega-hogescholen niet als concurrent en vinden het daarom geen probleem als onze leverancier ook werkt voor andere hogescholen.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
21	Aanmeldfase	Inhoud	Uitbreiding A4	Voor het beschrijven van 'Selectiecriterium 1: Ervaring met type organisatie' wordt op dit moment maximaal één A4 gerekend. Gaat de opdrachtgever akkoord met het uitbreiden van het maximaal aantal pagina's naar twee om duidelijk uiteen te kunnen zetten hoe de potentiële opdrachtnemer met alle gevraagde onderwerpen omgaat.	Nee, het projectteam vindt één pagina A4 voldoende om dit selectiecriterium duidelijk uiteen te kunnen zetten.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
22	Aanmeldfase	Proces	Toekenning punten	Met betrekking tot het selectiecriterium: op basis waarvan worden de punten toegekend voor 'ervaring met type organisatie' (700) en 'bekend met Rotterdamse omgeving' (300)?	In paragraaf 5.1.1 en 5.1.2 van de selectieleidraad zijn de beoordelingscriteria terug te vinden onder het kopje beoordeling van het selectiecriterium: 'ervaring met type organisatie' en 'bekend met Rotterdamse omgeving'.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
23	Aanmeldfase	Proces	offertefase	Hebben jullie een idee over hoe de offertefase eruit komt te zien? Wordt er van de inschrijvers verwacht iets te produceren?	In paragraaf 3.3 wordt globaal aangegeven welke subgunningscriteria van toepassing zullen zijn in de gunningsfase. Op dit moment is niet de verwachting dat er iets geproduceerd dient te worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
24	Aanmeldfase	Proces	referenties	mij is niet geheel duidelijk wat u nu wenst te ontvangen. Een referentie en tien opdrachtoomschrijvingen van maximaal 1 A4?	In de referentiebeschrijving dient naar voren te komen dat men ervaring heeft met o.a. het ontvangen van opdrachten van verschillende Opdrachtgevers (minimaal 10 (communicatie)medewerkers), binnen één organisatie. Het is voldoende om één referentie aan te leveren waarin dit naar voren komt.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
25	Aanmeldfase	Proces	anoniem	geachte lezer, Wij werken al bijna 7 jaar voor diverse organisaties in Rotterdam. Met Rotterdamse makers. Wij zijn goed bekend met de Rotterdamse omgeving alleen wij zitten echter niet met ons bedrijf in Rotterdam. Om te voorkomen dat bedrijven die wel in Rotterdam zitten, maar mogelijk minder ervaring hebben met werken in Rotterdam dan wij, verzoek ik u om deze aanbesteding anoniem te doen, zodat er ook echt beoordeeld gaat worden op de selectiecriteria.	Het gaat om de ervaring met grootstedelijkheid en de Rotterdamse omgeving en dit heeft geen betrekking op de locatie van de organisatie van de inschrijvende partij. Zodoende acht Hogeschool Rotterdam het niet van belang om de aanbesteding anoniem te laten plaats vinden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
26	Aanmeldfase	Juridisch	UEA formulier	geachte lezer, moeten we ook deel V van het Uniform Europees Aanbestedingsformulier invullen?	Deel V is niet van toepassing op deze aanbesteding en hoeft zodoende niet ingevuld te worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
27	Aanmeldfase	Contract	Aantal partijen	"Voor perceel 1 zullen twee (2) partijen worden gecontracteerd en voor perceel 2 drie (3) partijen." Perceel 2 is slechts 25k per jaar. Waarom worden daar in verhouding tot perceel 1 zoveel partijen gecontracteerd?	Omdat het om eenvoudige en snelle videoproducties gaat t.o.v. perceel 1. Hier hoeft geen concept uitgedacht te worden, zullen het aantal draaiuren naar verwachting lager liggen. Hogeschool Rotterdam verwacht ook dat deze vragen vaak wat meer last-minute zijn, waardoor we een grotere beschikbaarheid willen.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.

28	Aanmeldfase	Proces	Ref formulier	"Uit de referentie blijkt dat u met de dienstverlening ervaring hebt opgedaan met het samenwerken met meerdere opdrachtgevers, minimaal 10 (communicatie)medewerkers, binnen één organisatie." Moeten wij minimaal 10 formulieren van 10 verschillende medewerkers toevoegen binnen 1 organisatie? Of mag je 1 ref formulier toevoegen van het contactpersoon die verklaard dat je bij min 10 verschillende medewerkers, verschillende opdrachten hebt uitgevoerd voor verschillende doelgroepen?	Nee het is niet benodigd om 10 formulieren van 10 verschillende medewerkers toe te voegen. In de referentiebeschrijving dient naar voren te komen dat men ervaring heeft met o.a. het ontvangen van opdrachten van verschillende Opdrachtgevers (minimaal 10 (communicatie)medewerkers), binnen één organisatie. Het is voldoende om één referentie aan te leveren waarin dit naar voren komt.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
29	Aanmeldfase	Proces	Opdrachten	Hoe gaan jullie voorkomen dat in de toekomst partijen die in perceel 2 zitten opdrachten gaan uitvoeren van perceel 1?	Hogeschool Rotterdam gaat er vanuit dat de opdrachten bij de juiste partijen worden weggezet. Communicatieadviseurs binnen de Hogeschool hebben kennis van zaken en zijn op de hoogte van de verdeling van de percelen. Minimaal één keer per kwartaal zal het proces geëvalueerd worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestaand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
30	Aanmeldfase	Proces	Planning	Wat bedoelt u met 'Producties met een complexiteit in planning'? (2.4)	Dit kan te maken hebben met strakke deadlines, het filmen op verschillende locaties en de beschikbaarheid daarvan, het filmen met verschillende personen en de beschikbaarheid daarvan en dit alles in combinatie met elkaar.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
31	Aanmeldfase	Proces	Inschrijven percelen	In de leidraad kunnen we niet terugvinden dat inschrijven slechts op één van beide percelen mag. Tenderend geeft deze beperking wel. Wat is juist?	Zie paragraaf 2.4.2 'percelen' van de selectieleidraad. Hogeschool Rotterdam heeft er ook voor gekozen om het aantal Percelen per Inschrijver te beperken tot één. Inschrijvers kunnen zich dus op maximaal één perceel inschrijven.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
32	Aanmeldfase	Inhoud	Bijlage 3	Het is ons niet helemaal duidelijk wat we met de offerte aanvraag in bijlage 3 moeten doen.	Bijlage 3 is ter informatie. Deze bijlage zal gebruikt worden voor het uitvragen van nadere offertes bij een mini-competitie.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
33	Aanmeldfase	Inhoud	Referenties	Mogen we ook de Hogeschool Rotterdam zelf indienen als referentie?	Ja	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
34	Aanmeldfase	Inhoud	Externe verwijzingen	Op blz. 32 staat dat externe verwijzingen niet toegestaan zijn, maar op blz. 34 bij hoofdstuk 5.1.2 wordt gevraagd om 2 - 4 links toe te voegen. Deze worden dan wel beoordeeld? Zo ja, dan graag een kleine aanpassing bij blz. 32.	De 2-4 links welke worden gevraagd bij hoofdstuk 5.1.2. zullen uiteraard worden beoordeeld.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
35	Aanmeldfase	Proces	Drempelbedrag opdrachten	Voor perceel 1 staat op blz. 13 dat er twee partijen worden geselecteerd en dat voor opdrachten boven de 6K excl. btw beide partijen worden uitgevraagd. Dat zou betekenen dat bij iedere nieuwe opdracht, we in een pitch belanden. Een pitch kost heel veel tijd voor een agency. Dat kost onnodig veel werk voor beide geselecteerde partijen. Zou dit naar min. 20K excl btw verhoogd kunnen worden?	Nee, er is een bewuste keuze gemaakt voor het bedrag van € 6.000,- excl btw. Op deze manier heeft iedere partij evenveel kans op de opdracht en wordt concurrentie behouden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
36	Aanmeldfase	Proces	Perceel 1 - beoordelingsteam	Kunt u iets meer vertellen over het team dat de beoordeling uitvoert? Bijvoorbeeld, hoeveel mensen zijn erbij betrokken en wat is hun rol binnen de Hogeschool Rotterdam?	De inschrijvingen worden beoordeeld door een ter zake kundige beoordelingscommissie. Hierin zijn diverse expertises vertegenwoordigd op het gebied van communicatie. Het beoordelingsteam zal bestaan uit minimaal 3 personen en zij beoordelen zowel perceel 1 als perceel 2.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
37	Aanmeldfase	Inhoud	Selectiecriterium 2 (perceel 1)	Is het mogelijk om bij de links van Selectiecriterium 2: Bekend met Rotterdamse omgeving (perceel 1) ook nog een (korte) toelichting te geven om de aanbestedende dienst een beter beeld te geven van bepaalde keuzes binnen een concept en / of uitwerking?	Nee dat is niet mogelijk. Het gaat toch om de bekendheid met de stad en niet de keuzes die hierin gemaakt zijn.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
38	Aanmeldfase	Inhoud	Vraag Selectiecriterium 2 (perceel 1)	Hoe moeten de links bij selectiecriterium 2: Bekend met Rotterdamse omgeving (perceel 1) worden ingediend? Is dit onder elkaar op een A4-document?	De links mogen op een A4-document worden aangeboden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

39	Aanmeldfase	Proces	Kerncompetentie 1, Perceel 1	In de kerncompetentie 1 van Perceel 1 eist u meerdere aspecten waaraan de referentie moet voldoen. In feite worden er meerdere kerncompetenties gestapeld, die uit één referentie moeten blijken. In de Gids Proportionaliteit staat in Voorschrift 3.5 F: "Teveel en te specifieke kerncompetenties definiëren én daarbij vragen naar referenties per kerncompetentie zou wel eens zoeken naar een schaap met vijf poten kunnen worden. Daardoor wordt de markt sterk verengd, hetgeen noch in het belang van aanbestedende diensten noch in het belang van potentiële inschrijvers is." Ook de Commissie van Aanbestedingsexpert heeft bepaald dat het in beginsel niet is toegestaan om bij verschillende kerncompetenties te eisen dat dit gebundeld is in één referentiewerk. Omdat de 1e kerncompetentie eigenlijk een stapeling is van verschillen kerncompetenties, verzoeken wij u ook toe te staan dat Inschrijvers meerdere referenties mogen aanleveren (stapelen) om aan de kerncompetentie te voldoen. Graag uw akkoord en indien niet akkoord, uw motivatie.	Hogeschool Rotterdam begrijpt dat de combinatie van aspecten welke wordt gevraagd lastig is, zodoende heeft de Hogeschool er voor gekozen de gevraagde kerncompetentie te splitsen. kerncompetentie 1 wordt: U hebt bij ten minste één (1) Opdrachtgever, welke qua omvang vergelijkbaar is met Hogeschool Rotterdam, minimaal 2 jaar naar beider tevredenheid samengewerkt aan verschillende soorten videoproducties. Met omvang vergelijkbaar met Hogeschool Rotterdam wordt bedoeld dat er uit de referentie moet blijken dat u met de dienstverlening ervaring hebt opgedaan met het samenwerken met meerdere opdrachtgevers, minimaal 10 (communicatie)medewerkers, binnen één organisatie. Waarbij iedere Opdrachtgever vraagt om een andere manier van samenwerking (meedenken, sparren, voortouw nemen). Met name het krachtenveld tussen de verschillende organisatieonderdelen, belangen, planningen en deadlines is daarbij van belang en zien wij graag terug in de referentie. Kerncompetentie 2 wordt: U hebt bij ten minste één (1) Opdrachtgever ervaring met het werken met verschillende doelgroepen vergelijkbaar met de doelgroepen van Hogeschool Rotterdam. Uit de referentie moet blijken dat u minimaal ervaring heeft met de doelgroep, jongeren (tussen de 16-24 jaar), medewerkers en stakeholders. De selectiecriteria zijn zodoende tevens aangepast. Zie herziene selectieleidraad hoofdstuk 5.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
40	Aanmeldfase	Juridisch	Kerncompetentie 1, Perceel 1	In de kerncompetentie 1 van Perceel 1 eist u meerdere aspecten waaraan de referentie moet voldoen. In feite worden er meerdere kerncompetenties gestapeld, die uit één referentie moeten blijken. In de Gids Proportionaliteit staat in Voorschrift 3.5 F: "Teveel en te specifieke kerncompetenties definiëren én daarbij vragen naar referenties per kerncompetentie zou wel eens zoeken naar een schaap met vijf poten kunnen worden. Daardoor wordt de markt sterk verengd, hetgeen noch in het belang van aanbestedende diensten noch in het belang van potentiële inschrijvers is." Ook de Commissie van Aanbestedingsexpert heeft bepaald dat het in beginsel niet is toegestaan om bij verschillende kerncompetenties te eisen dat dit gebundeld is in één referentiewerk. In dit kader verzoeken wij u te laten vervallen dat de referent vergelijkbaar is in omvang met de Hogeschool Rotterdam. Indien u hier niet mee akkoord gaat, verzoeken wij u toe te staan dat de omvang aangetoond kan worden op basis van aantal producties. Graag uw akkoord en indien niet akkoord, uw motivatie.	Met omvang vergelijkbaar met Hogeschool Rotterdam wordt bedoeld dat er uit de referentie moet blijken dat u met de dienstverlening ervaring hebt opgedaan met het samenwerken met meerdere opdrachtgevers, minimaal 10 (communicatie)medewerkers, binnen één organisatie.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
41	Aanmeldfase	Proces	Perceel 1, selectie criterium 1	Gezien de vraagstelling verzoeken wij u het maximaal aantal A4 uit te breiden van 1 naar 2 A4. Graag uw akkoord.	Nee, het projectteam vindt één pagina A4 voldoende om deze selectiecriteria duidelijk uiteen te kunnen zetten.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
42	Aanmeldfase	Proces	Vormvereisten beantwoording	U stelt dat eventuele verwijzingen naar websites niet is toegestaan en niet wordt meegenomen in de beoordeling. Kun u bevestigen dat dit niet geldt voor selectie criterium 2 van perceel 1, aangezien Inschrijvers daar juist gevraagd worden naar links van videoproducties?	Dat is juist.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
43	Aanmeldfase	Juridisch	Selectiebesluit	Wij verzoeken u aan te geven wat de inhoud is van het selectiebesluit. Is dit vergelijkbaar met een gunningsbesluit? Dat wil zeggen dat de resultaten gemotiveerd worden? Graag uw toelichting.	Een selectiebesluit is een gemotiveerd bericht op hoofdlijnen waarin staat aangegeven in welke mate men voldoet aan de gestelde selectiecriteria.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
44	Aanmeldfase	Proces	Beoordelingsteam	Uit hoeveel personen bestaat uit beoordelingsteam, wat zijn hun functies/achtergrond?	De inschrijvingen worden beoordeeld door een ter zake kundige beoordelingscommissie. Hierin zijn diverse expertises vertegenwoordigd op het gebied van communicatie. Het beoordelingsteam zal bestaan uit minimaal 3 personen en zij beoordelen zowel perceel 1 als perceel 2.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
45	Aanmeldfase	Proces	Aantal opdrachtnemers per perceel	Wordt de opdracht ook gegund wanneer er minder potentiële opdrachtnemers overblijven tijdens de gunningsfase dan u beoogd per perceel? Bijvoorbeeld als er in de gunningsfase voor perceel 2 maar 2 partijen geschikt blijken voor de opdracht in plaats van de beoogde 3? Graag uw toelichting.	Zolang er minimaal twee potentiële opdrachtgevers zijn per perceel en er sprake is van concurrentiestelling zal de opdracht gegund worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

46	Aanmeldfase	Proces	Paragraaf 3.7.5	U stelt: Selectie vindt plaats als er voldoende geschikte Gegadigden zijn die aan de algemene Selectiecriteria van hoofdstuk 4 voldoen. Als dit aantal Gegadigden kleiner is dan het vooraf vastgestelde en beoogde aantal kan de procedure in beginsel zonder verdere selectie voortgezet en wordt de gunningfase gestart". Stel dat er voor perceel 1 of perceel 2 maar zoveel Inschrijvers zijn als het beoogd aantal partijen aan wie u wil gunnen, wordt de gunningsfase in dit geval ook doorlopen? Graag uw toelichting.	Ja, de gunningsfase wordt in dit geval ook nog doorlopen. In de selectiefase is er nog geen sprake van bijvoorbeeld een prijzenblad, accordering eisen, uitwerking van de wensen enz. Dit vindt pas in de gunningsfase plaats.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
47	Aanmeldfase	Juridisch	Bewijsstukken	U stelt: "Daar waar om bewijsstukken of andere informatie wordt gevraagd, voegt u het betreffende stuk toe met een eenduidige verwijzing naar de Bijlage waarvoor het stuk als bewijs dient." Dit is voor meerdere interpretaties vatbaar. Wij verzoeken u voor de volledigheid te bevestigen dat dit niet gaat om bewijsstukken als het uittreksel van het KvK.	Dat is juist.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
48	Aanmeldfase	Juridisch	Referentienummer	U eist dat de correspondentie en documenten in het kader van deze aanbesteding voorzien zijn van een referentienummer. Klopt het dat dit niet geldt voor documenten als het KvK-uittreksel en de GvA? Graag uw bevestiging.	Dat is juist.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
49	Aanmeldfase	Juridisch	Stand-still termijn	In de planning hanteert u een andere stand-still termijn dan genoemd in paragraaf 3.10. Wat is leidend?	De opschortende termijn in de planning is leidend en betreft zeven (7) kalenderdagen.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
50	Aanmeldfase	Proces	Procedure	U kiest voor een niet-openbare aanbesteding en noemt een groot aantal lokale partijen die u de kans wil geven op de Opdracht. Hoeveel Inschrijvers verwacht u?	Hogeschool Rotterdam kan geen schattingen geven van het aantal inschrijvers. De markt op het gebied van videoproducties is ruim, zodoende verwacht men een groot aantal inschrijvers en heeft de Hogeschool zodoende gekozen voor een niet-openbare procedure.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
51	Aanmeldfase	Proces	Inschrijven op één perceel	U stelt dat Inschrijvers zich op maximaal één perceel kunnen inschrijven. Als motivatie hiervan geeft u aan lokale partijen een kans te willen geven op de opdracht. Het inschrijven op een (niet-openbare) aanbesteding brengt aanzienlijk tijd en daarom ook kosten met zich mee. Voor perceel 2 selecteert u 3 partijen en noemt u een maximale jaarlijkse opdrachtwaarde van € 50.000. Hierdoor is het goed denkbaar dat alle inschrijvers kiezen om in te schrijven op perceel 1 en hiermee loopt u het risico perceel 2 niet te kunnen gunnen. Daarom verzoeken wij u het gestelde te laten vervallen en Inschrijvers toe te staan om op beide percelen in te schrijven. Indien niet akkoord, graag uw motivatie.	Nee, dit is niet akkoord. De Hogeschool verwacht dat partijen hierin een bewuste keuze maken voor welk perceel zij zich willen aanmelden. U mag zich dus ook maar voor één perceel aanmelden. De achtergrond van dit besluit is dat de markt voor dit type dienstverlening een groot aantal lokale partijen kent die Hogeschool Rotterdam de kans wil geven op de Opdracht.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
52	Aanmeldfase	Proces	Werkwijze perceel 1	U geeft aan dat opdrachten onder de € 6.000 vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd en opdrachten boven de € 6.000 via minicompitie verdeeld worden over de contractpartijen. Omdat het opstellen van nadere offertes een tijdsinvestering met zich mee brengt, verzoeken wij u aan te geven wat de verdeling is van opdrachten onder en opdrachten boven dit drempelbedrag (op basis van historische gegevens), zodat Inschrijvers hier rekening mee kunnen houden.	Een verdeling van de opdrachten geeft geen garanties. Met het oog op politieke, economische, budgettaire, organisatorische en/of bestuurlijke ontwikkelingen en de hiermee samenhangende groei en krimp van Hogeschool Rotterdam is het mogelijk dat specificaties waarop de Raamovereenkomsten betrekking heeft kan uitbreiden, krimpen of wijzigen.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
53	Aanmeldfase	Proces	Werkwijze perceel 1	U geeft aan dat opdrachten onder de € 6.000 vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd. Op basis waarvan worden deze opdracht belegd bij 1 van de 2 partijen, worden deze opdrachten evenredig verdeeld? Graag uw toelichting.	Hogeschool Rotterdam gaat er vanuit dat de verdeling onderling evenredig wordt verdeeld. Mocht dit onverhoopt niet van toepassing zijn zal dit per kwartaal bijgesteld worden. Minimaal één keer per jaar zal het proces geëvalueerd worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
54	Aanmeldfase	Proces	Uitsluitend inschrijven op perceel 1 of 2	Inschrijver wenst voor het behoud van een eerlijk speelveld dat een en dezelfde partij zich enkel kan inschrijven op één van de twee percelen. Gaat Opdrachtgever hiermee akkoord?	Zie paragraaf 2.4.2 'percelen' van de selectieleidraad. Hogeschool Rotterdam heeft er ook voor gekozen om het aantal Percelen per Inschrijver te beperken tot één. Inschrijvers kunnen zich dus op maximaal één perceel inschrijven.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
55	Aanmeldfase	Uitvoering	Multimedia	Is het een voordeel als de aanbestedende partij in staat in expertises als multimedia, 3d en animatie toe te passen?	Genoemde expertises vallen buiten de scope van deze aanbesteding en zullen daarom ook niet beoordeeld worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
56	Aanmeldfase	Proces	URI	Mogen er url's toegevoegd worden aan referentie 1? Zo ja, worden die bekeken en meegenomen in de beoordeling?	Dat heeft geen toegevoegde waarde voor deze referentie.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
57	Aanmeldfase	Proces	Referentie 2	Mogen de video's uit referentie 2 van meerdere opdrachtgevers komen?	Zoals in paragraaf 5.1.2 staat aangegeven heeft gegadigde ten aanzien van deze kerncompetentie een referentie overlegd. Gegadigde dient van deze kerncompetentie minimaal 2, maximaal 4 links van videoproducties gefilmd in Rotterdam aan te leveren. De links dienen dus betrekking te hebben op de aangeleverde referentie.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
58	Aanmeldfase	Proces	Referentie 2 score	Is het voordelig voor je puntenscoring als je 4 video's aanlevert ipv 2, bij referentie 2?	Nee, het gaat om de mate waarin bekendheid met de stad Rotterdam naar voren komt in de getoonde beelden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
59	Aanmeldfase	Proces	Openbare antwoorden op reeds gestelde vragen	Onder het kopje alle vragen zien wij een overzicht van reeds gestelde vragen van onszelf en/of onze collega's. Worden de antwoorden op deze vragen openbaar gepubliceerd? Zo ja, vanaf welke datum is dit het geval?	Alle ontvangen vragen en gegeven antwoorden zullen uiterlijk 13 februari 2024 worden gepubliceerd middels een nota op tendermed.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
60	Aanmeldfase	Proces	5.1.1 & 5.1.2	Wij nemen aan dat we dezelfde opdrachtgever mogen opvoeren voor 5.1.1 en 5.1.2. Kunt u dit bevestigen?	Dat is toegestaan.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept

61	Aanmeldfase	Uitvoering	Perceel 1 minicompetities	Perceel 1: Opdrachten onder de € 6.000 inclusief BTW mogen vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd. Opdrachten boven € 6.000 inclusief BTW worden via minicompetities verdeeld over de contractpartijen. Doorgaans worden bij soortgelijke organisaties minicompetities gehouden boven het bedrag van € 30.000. Het vergt een behoorlijke inspanning van de leveranciers om een goed voorstel te maken. Ons verzoek is om de opdrachtwaarde voor minicompetitie te verhogen naar minimaal € 10.000. Gaat u hiermee akkoord?	Nee, er is een bewuste keuze gemaakt voor het bedrag van € 6.000,- excl btw. Op deze manier heeft iedere partij evenveel kans op de opdracht en wordt concurrentie behouden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
62	Aanmeldfase	Uitvoering	Perceel 1 minicompetities	Perceel 1: Opdrachten onder de € 6.000 inclusief BTW mogen vrijelijk bij één van de contractpartijen worden belegd. Opdrachten boven € 6.000 inclusief BTW worden via minicompetities verdeeld over de contractpartijen. Doorgaans worden bij soortgelijke organisaties minicompetities gehouden boven het bedrag van € 30.000. Het vergt een behoorlijke inspanning van de leveranciers om een goed voorstel te maken. Ons verzoek is om de opdrachtwaarde voor minicompetitie te verhogen naar minimaal € 12.000. Gaat u hiermee akkoord?	Nee, er is een bewuste keuze gemaakt voor het bedrag van € 6.000,- excl btw. Op deze manier heeft iedere partij evenveel kans op de opdracht en wordt concurrentie behouden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
63	Aanmeldfase	Inhoud	Selectiecriteria	In het schema staat dat het format voor de beantwoording van selectiecriteria ter beperking van gegadigden (p. 20) vrij is. Moet dit per se op papier zijn of mag het ook bijvoorbeeld in een digitale vorm zoals ppt of video?	De uitwerking van de selectiecriteria dient op papier aangeleverd te worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
64	Aanmeldfase	Inhoud	Selectiecriteria	Bij de toelichting van de selectiecriteria voor perceel 1 staat in paragraaf 5.1.2 (Selectie criterium 2; bekend met Rotterdamse omgeving) dat er minimaal 2 en maximaal 4 links van videoproducties gefilmd in Rotterdam aangeleverd moeten worden. Moeten al deze links bij de productie horen die als referentie wordt opgegeven of mogen het ook links van verschillende producties en dus ook opdrachtgevers zijn?	Zoals in paragraaf 5.1.2. staat aangegeven heeft gegadigde ten aanzien van deze kerncompetentie een referentie overlegd. Gegadigde dient van deze kerncompetentie minimaal 2, maximaal 4 links van videoproducties gefilmd in Rotterdam aan te leveren. De links dienen dus betrekking te hebben op de aangeleverde referentie.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
65	Aanmeldfase	Inhoud	Contract	We zijn benieuwd welke makers/bedrijven in het huidige contract zitten?	Hogeschool Rotterdam acht deze informatie niet van belang en is van mening dat dit geen toegevoegde waarde geeft voor een aanmelding op deze aanbesteding.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
66	Aanmeldfase	Inhoud	Selectieleidraad	Selectieleidraad Videoproducties (pag 20/34) 104(Gegadigde) Selectiecriteria.pdf: wat worden we hier geacht te uploaden?	Voor het aanleveren van de referenties dient u gebruik te maken van de referentieformulieren uit de bijlage, zie herziene bijlage 2a en 2b. Voor wat betreft de selectiecriteria, per selectie criterium geeft u antwoord op het gevraagde. De vormvereisten hiervoor leest u terug in de inleiding van hoofdstuk 5 van de selectieleidraad. Deze antwoorden uploadt u vervolgens.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
67	Aanmeldfase	Inhoud	UEA formulier	Wat wordt er exact gevraagd: Deel V van Bijlage 1 UEA ? (pagina 8 van 9)	Deel V is niet van toepassing op deze aanbesteding en hoeft zodoende niet ingevuld te worden.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
68	Aanmeldfase	Inhoud	Referenties	als u vraagt om referenties, wilt u dan eerder werk zien of geschreven verklaringen van onze eerdere klanten? Of allebei?	Zoals in paragraaf 4.1.4 van de selectieleidraad is aangegeven betreft de referentie opdrachten die in de afgelopen drie jaren tot en met de datum van Inschrijving zijn uitgevoerd. Hierbij dient u gebruik te maken van de referentieformulieren uit de bijlage, zie herziene bijlage 2a en 2b.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept, video's vervaardigen op basis van een bestand of door Hogeschool Rotterdam aangedragen concept.
69	Aanmeldfase	Selectiecriteria	Selectieleidraad	Kunt u concreter zijn in de definitie 'omvang vergelijkbaar met Hogeschool Rotterdam'. Dienen we uit te gaan van het totaal aantal medewerkers peildatum 31-12-2022, 4968?	Met omvang vergelijkbaar met Hogeschool Rotterdam wordt bedoeld dat er uit de referentie moet blijken dat u met de dienstverlening ervaring hebt opgedaan met het samenwerken met meerdere opdrachtgevers, minimaal 10 (communicatie)medewerkers, binnen één organisatie.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
70	Aanmeldfase	Selectiecriteria	Selectieleidraad	Vol doet een bedrijf dat gevestigd is in Rotterdam maar internationaal opereert aan de voorwaarde voor selectiecriteria van perceel 1?	Het is aan inschrijver om te beschrijven of er voldaan wordt aan de gestelde selectiecriteria.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept
71	Aanmeldfase	Selectiecriteria	Selectieleidraad	Stel, wij zijn een bureau gevestigd buiten de gemeente Rotterdam maar werken al een aantal jaren regelmatig voor grote organisaties in Rotterdam, we hebben ruime kennis van grootstedelijkheid en kennen de Rotterdamse omgeving goed, welke invloed zal dit hebben op de te behalen punten voor perceel 1, selectie criterium 2?	Het gaat om de ervaring met grootstedelijkheid en de Rotterdamse omgeving en dit heeft geen betrekking op de locatie van de organisatie van de inschrijvende partij.	video's ontwikkelen en vervaardigen o.b.v. nieuw te bedenken concept